

Принята
на Педагогическом совете МБДОУ
«Детский сад № 131» г.о. Самара
протокол № 5

«24» августа 2022 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 131» г.о. Самара
_____ А.Х. Тихомирова

«24» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
Екимовой Анжелики Викторовны

на 2022 — 2023 учебный год

Самара, 2022 год

Содержание

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

- а) цели и задачи реализации Программы;
- б) принципы и подходы к формированию Программы;
- в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

- а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- б) способы и направления поддержки детской инициативы;
- в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

- а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья,
- б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ,
- в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов,
- г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

2.2.3. Сложившиеся традиции МБДОУ «Детский сад № 131» г.о. Самара

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания,

3.1.2. Режим дня

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

IV. Дополнительный раздел программы

4.1. Краткая презентация Программ

4.2. Используемые Примерные программы

4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

а) Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

б) Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые промежуточные результаты освоения детьми Программы к четырехлетнему возрасту:

- Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни.
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко).
- Поет, не отставая и не опережая других.

- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).
- **К 5 годам:**
- Узнает песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
- **К 6 годам:**
- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

в) Оценочные материалы

Верещагина Н.В. «Результаты итогового мониторинга образовательного процесса», Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2014г.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

а) цели и задачи реализации вариативной (учрежденческой) части Программы

Цель (из программы О.А. Радыновой «Музыкальные шедевры»): Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Развитие творческого слышания музыки детьми, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности - музыкальной, музыкально – двигательной, художественной.

Задачи:

1. Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также расширять знания детей о народной музыке.

2. Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра)

3. Воспитывать эстетические чувства, тезаурус (сокровищницу впечатлений)

4. Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках)

Эти задачи едины для всех возрастных групп.

Формирование музыкальной культуры детей обеспечивается отбором произведений музыкальной классики и народной музыки, являющихся для детей «эталоном красоты», определяющих содержание музыкального образования, пересмотром технологии изучения репертуара на основе создания гибкой, спиралевидной, адаптивной модели систематизации музыкальных произведений по разработанным принципам: тематическому, *концентрическому (цикличности)*, *контрастного сопоставления произведений, синкретизма, адаптивности.*

б) принципы и подходы к формированию вариативной (учрежденческой) части Программы

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ДОУ:

принцип *культуросообразности*: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;

принцип *развивающего характера* художественного образования;

принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;

принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;

принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
принцип *организации* тематического *пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
принцип *взаимосвязи* обобщённых *представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастная характеристика детей 3-4 лет.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика детей 6-7 лет

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

По данным наблюдения за развитием детей в дошкольной образовательной организации дети, в основном, развиваются в соответствии с возрастными нормами.

г) планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы

Разработаны критерии и показатели уровней сформированности основ музыкальной культуры детей в соответствии с возрастными возможностями проявления у детей этого личностного качества. *В младшем возрасте* эти критерии совпадают с показателями развития эмоциональной отзывчивости на музыку. Ими являются: **сосредоточенность внимания; продолжительность восприятия; двигательная активность** (наличие движений, мимических реакций, вокализаций); **наличие действий с музыкальными инструментами и игрушками, их соответствие характеру и ритму музыки; желание слушать музыку, высказывания детей о характере музыки и их предпочтения.** Поскольку в младшем дошкольном возрасте возможности суждений крайне ограничены, оценкой можно считать эмоциональные проявления детей — тон их речи, тишину после прослушивания музыки, внешние проявления (выражения глаз, мимику), а также выражение впечатлений через характеристики эмоционально-образного содержания музыки, произнесенные с оценочной интонацией. *В средней и старшей группах* детского сада добавляются показатели, выявляющие **уровень знаний детей о музыке** (с учетом возраста), **степень выразительности исполнения, проявлений творческой активности.** Показателями уровня формирования музыкальной культуры в старшей и

подготовительной группе детского сада являются: **сосредоточенность внимания; продолжительность восприятия; двигательная активность, выразительность исполнения (пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах), оригинальность творческих проявлений (ритмо-пластических образов, двигательных импровизаций, интонационно-окрашенных вокализаций, импровизаций на музыкальных инструментах), глубина высказываний о музыке, выразительность оценочных суждений о красоте музыки, наличие любимых произведений, предпочтений, знаний о музыке, ее языке.**

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Задачи образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" по развитию музыкальной деятельности во всех возрастных группах

1. Приобщение к музыкальному искусству, формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями. Жанрами, воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

2. Развитие музыкальных способностей. Поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирования песенного и музыкального вкуса.

3. Воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности. Совершенствование умений в этом виде деятельности.

4. Развитие детского музыкально – художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении.

Программа «От рождения до школы» Веракса Н.Е., Комарова Т.Н.

б) *способы и направления поддержки детской инициативы;*

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	НОД Праздники Развлечения Музыка в повседневной жизни Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок Беседы с детьми о музыке Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание портретов композиторов Празднование дней рождений.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности: музыкальные игрушки, театр кукол, атрибуты, элементы костюмов для театральной деятельности. Игры в «праздник», «концерты», «оркестр», «телевизор», «музыкальное занятие». Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование	Моделирование ситуаций с участием персонажей, индивидуально-личностное общение с ребенком, поощрение самостоятельности, побуждение и поддержка детской инициативы, оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка, картосхемы, алгоритмы. Таблицы, предметно развивающая	Ряжение Театрализованные игры Театр кукол Игры

		содержаний песен, хороводов. Музыкально- дидактические игры, игры- драматизации.	среда.	
--	--	--	--------	--

в) *особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников*

1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития

3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности,

4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную

деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Основные направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и

образования, охраны и укрепления здоровья детей

2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития

3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности,

4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность

5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) вопросов, связанных с реализацией Программы

Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Непосредственные формы	Опосредованные формы
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности	
Консультации Беседы	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте МБДОУ «Детский сад № 131 г.о. Самара»
} групповые } коллективные } индивидуальные	
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений	
Родительские собрания, заседания Управляющего совета, Дни открытых дверей.	Размещение информации на сайте МБДОУ «Детский сад № 131 г.о. Самара»
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей	
Тематические встречи, просмотр открытых занятий	оформление стендов, папок- передвижек. альбомов с актуальной для родителей информацией
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования	

Опросы	Анкетирование; ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, музеев, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

Кроме того, по инициативе родителей в МБДОУ «Детский сад № 131 г.о. Самара» организована работа родительских творческих мастерских, в которых и педагоги и родители проводят обучающие занятия по различным видам творчества.

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Дошкольный возраст (от 3 до 8 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Музыкальная	Проект, мастерская, путешествие, ярмарка, выставки, концерт, викторина, гостиная,	Метод целостного восприятия, метод приучения, упражнения. метод побуждения к сопереживанию, метод проблемных ситуаций.	Атрибуты различных видов искусства - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, репродукции, иллюстрированные пособия,

	<p>фантазийное путешествие, КВН, театральные викторины, тематический досуг, праздник.</p>	<p>методы, которые направлены на приобщение детей к искусству-показ, наблюдение. объяснение. анализ, пример взрослого, методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности-показ, упражнения. объяснение. метод поисковых ситуаций.</p>	<p>музыкальные произведения; личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров);</p>
--	---	---	--

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

(этнопедагогические традиции социума, национально-региональную специфику, этнокультурные образовательные потребности обучающихся, воспитанников, родителей, при реализации образовательных областей дополнять содержание региональными материалами, отражающими культурные, исторические, национальные и другие особенности автономного округа (муниципального образования).

Содержание данной части может быть направлено на приобщение к культуре своего народа (родной язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционная архитектура, народное декоративно-прикладное искусство и др.).

Образовательная область (направление развития)	Специфика условий осуществления образовательного процесса	Варианты содержания
Художественно- Эстетическое Познавательное	В рамках образовательной деятельности изучается культура, обычаи народов Поволжья. Артисты филармонии знакомят детей с музыкальными инструментами, с составом оркестра. Вместе с музейно-образовательным центром «Школа-Музей-Культура» проводит цикл интерактивных экскурсий для детей, знакомя их с мировой художественной культурой	НОД Досуг Творческие встречи Тематические вечера Выставка-экскурсия Тематические циклы

2.2.2. *Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно*

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Художественно-эстетическое (музыкальная деятельность)	Программа «Музыкальные шедевры»	Радынова О.П.	М.,ТЦ Сфера 2008г.		Система формирования основ музыкальной культуры детей

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы

Месяц	Проекты	Мероприятия	Традиции
Сентябрь	«Наш любимый детский сад»	День знаний	Выставка «Ах, лето...» (рисунки, поделки, фото, стенгазеты)
Октябрь	«Рябина красная»	Осенины	Совместный концерт с учениками музыкальной школы № 4
Ноябрь	«Я б в строители пошел...»	День Матери	Выставка «Моя семья» (рисунки, поделки, фото, стенгазеты)
Декабрь	«Мастерские Дедушки Мороза»	Фестиваль педагогических проектов	День рождения детского сада
		Новый Год	
Январь			Выставка детского творчества, посвященная Дню национальных парков
Февраль	Я расту здоровым	Масленица	Выставка семейной фотографии «Наши папы – молодцы!»
		День защитника Отечества.	
Март	Интеллектуальный марафон «Мы дружим с книгой»	Мамин день	Совместный концерт с учениками музыкальной школы № 4
		Праздники национальной культуры	
Апрель	Космонавты – сыны земли Самарской	Международный День Земли	выставка «Звездный путь человечества»
Май	«Солнышко и одуванчик»	День Победы.	Всероссийская акция «Читаем детям о войне» Всемирный день чтения
		Выпускной бал.	
Июнь	Выставка «Мир глазами ребенка»	День защиты детей	Пушкинский день России. (конкурс чтецов, выставки)
		Пушкинский день России	
Июль	«Водичка, водичка...»	Лето красное	
		Летний спортивный праздник	
Август	Лекарственная корзина	Фестиваль цветов	День открытых дверей

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1 *Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания*

а)

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал
2		Портативное цифровое пианино
3		Музыкальный центр
4		Персональный компьютер
5		Интерактивная доска
6		Стулья детские
7		Шкаф секционный
8		Стол для педагога

б) Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1	Детские музыкальные инструменты	10шт.
2	Игрушки неозвученные	8шт.
3	Игрушки озвученные	4шт.
4	Портреты русских композиторов-классиков	1 экз.
5	Портреты зарубежных композиторов	1 экз.
6	Демонстрационные картины: по содержанию песен. по содержанию пьес.	
7	Картинки с изображением различных музыкальных инструментов	

8	Музыкально – дидактические игры	По количеству детей	
9	Атрибуты для плясок, игр и инсценировок: флажки, салюттики, цветные ленты, цветы.		
10	Шапочки – маски (овощи, фрукты,		
11	цветы).)		
12	Костюмы и детали костюмов		
13	Игрушки – гости: кошка, собака, петушок, Буратино.		1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт.

в) Методические материалы

Дошкольный возраст

№ п/п	Наименование	Количество
1	Закон об образовании	
2	Дошкольная педагогика	
3	Методика музыкального образования	
4	Авторская программа под редакцией Л.П.Радыновой «Музыкальные шедевры»	
5	Авторская программа под редакцией Т.И. Суворовой «Танцевальная ритмика для детей»	
6	Хрестоматии с нотным материалом для	

7	каждого года обучения Сборники песен, пьес для слушания и элементарного музицирования, музыки для танцев.	
8	Методические журналы: «Справочник музыкального руководителя». «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра».	
9	Сценарии утренников, вечеров развлечений	
10	Конспекты занятий	
11	Портфолио музыкального руководителя.	

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Перечислить формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий в ДОО

Месяц	Мероприятия	Содержание	Традиции
Сентябрь	День знаний	Театрализованный праздник	Выставка «Ах, лето...» (рисунки, поделки, фото, стенгазеты)
Октябрь	Осенины	Театрализованный праздник	Совместный концерт с учениками музыкальной школы № 4
Ноябрь	День Матери	Праздничный концерт	Выставка «Моя семья» (рисунки, поделки, фото, стенгазеты)
Декабрь	Фестиваль педагогических проектов		День рождения детского сада
	Новый Год	Театрализованный праздник	
Январь			Выставка детского творчества, посвященная Дню национальных парков

Февраль	Масленица	Театрализованный праздник	Выставка семейной фотографии «Наши папы – молодцы!»
	День защитника Отечества.	Спортивный праздник	
Март	Мамин день	Театрализованный праздник	Совместный концерт с учениками музыкальной школы № 4
Апрель	Праздники национальной культуры	Театрализованный праздник	выставка «Звездный путь человечества»
Май	День Победы.	Праздничный концерт	Всероссийская акция «Читаем детям о войне» Всемирный день чтения
	Выпускной бал.	Театрализованный праздник	
Июнь	День защиты детей	Праздничный концерт	Пушкинский день России. (конкурс чтецов, выставки)
	Пушкинский день России		
Июль	Лето красное	Летний спортивный праздник	
Август	Фестиваль цветов		День открытых дверей

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Музыкальный зал предназначен для проведения музыкальных занятий, праздничных утренников, вечеров развлечений. Совместных мероприятий с родителями и воспитателями, а также для консультирования. диагностической и индивидуальной работы с детьми. В зале поддерживается необходимый температурный режим. Проводиться систематическое проветривание, влажная уборка.

Музыкальный зал просторный, светлый, строго и красиво (без излишеств) убран. Стены окрашены в приятные тона, с которыми гармонируют занавески на окнах. Большое внимание уделяется оформлению центральной стены, особенно во время проведения праздничных утренников.

Для музыкального инструмента выбрано место, где музыкальный руководитель, проводя занятия, имеет возможность видеть всех детей.

Пол покрыт линолеумом, так как он долговечен и легко моется, застелен ковровым покрытием, чтобы во время движений дети не поскользнулись.

На занятия в зал дети приходят в облегченной, не стесняющей движения одежде и специальной обуви – чешках.

Место для методического материала оборудовано производственными стеллажами.

Оборудование и атрибуты отвечают современным эстетическим и педагогическим требованиям.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

1. Музыкальные шедевры. О. А. Радынова. М., 2009г.
2. Развитие ребенка в музыкальной деятельности. М.Б. Зацепина. М., 2010г.
3. Ступеньки музыкального развития. Е.А. Дубровская. М., Просвещение, 2004г.
4. Музыкальные занятия и развлечения. Н.А. Морева, М., 2004г.
5. Музыкально – дидактические игры. З.Я. Роот., М. 2004г.
6. Музыка и движения. С.И. Бекина., Т.П. Ломова., Е.Н. Соковнина., 1981, 1983, 1984 гг.
7. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего возраста. Н.В. Зарецкая., М., 2005г.
8. Календарные музыкальные праздники для среднего возраста Н.В. Зарецкая., М., 2005г.
9. Календарные музыкальные праздники для старшего возраста Н.В. Зарецкая., М., 2004г.
10. Праздники и развлечения в ДОО младшего дошкольного возраста. Н.В. Зарецкая. М., 2007г.
11. Праздники и развлечения в ДОО старшего дошкольного возраста. Н.В. Зарецкая. М., 2007г.
11. Сценарии праздников для детского сада. Н.В. Зарецкая., М., 2009г.
12. Театрализованные музыкальные представления для

детей.И.В.Бордаченко..м..2007г.

13. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике. Санкт-Петербург, 2000.

14. Танцы в детском саду. Н.В.Зарецкая З.М.Роот..м..2003г.

15.Детские забавы. Е.Д.Мокшанцева..М..1991г.

16.Инсценировки и игровые программы. Е.А.Гальцова..Волгоград.2008г.

17.Журнал «Музыкальная палитра» С-Петербург,2007-2010г.

18. Спортивные олимпийские танцы для детей. Т Суворова. Сб.1,2, С-Петербург, 2008г.

19.Танцуй малыш. Сб.1,2, Т.Суворова, С-Петербург, 2007г.

20. Танцевальная ритмика. Сб.1-5, Т.Суворова, С-Петербург, 2004г.